KS Jochen Kupfer, Bassbariton VITA

Jochen Kupfer ist sowohl in den Konzertsälen als auch auf den Opernbühnen ein weltweit gefragter Künstler.

In der Saison 2026/27 ist Jochen Kupfer unter anderem zu hören als Wolfram von Eschenbach in einer Neuproduktion von Wagners *Tannhäuser*, als Musiklehrer in *Ariadne auf Naxos* von R. Strauss (Neuproduktion Opéra national du Rhin Strasbourg), Peter in *Hänsel und Gretel* sowie als Gunther (*Götterdämmerung*, Neuproduktion Beijing). Konzerte und Liederabende ergänzen seinen Konzertkalender.

Viel beachtete Rollendebüts in den vergangenen Spielzeiten waren Holländer und Amfortas (Wagner, *Der fliegende Holländer* & *Parsifal)*, die Titelpartie in Rubinsteins *Der Dämon,* Herzog Blaubart (Bartók, *Herzog Blaubarts Burg),* Wozzeck in Bergs gleichnamiger Oper, Andrej Bolkonski (Prokofiew *Krieg und Frieden),* Gunther *(Götterdämmerung*), Mandryka *(Arabella*), Kurwenal *(Tristan und Isolde),* Orest *(Elektra)*, Besenbinder *(Hänsel und Gretel),* die Bösewichter *(Hoffmanns Erzählungen)*, Escamillo *(Carmen),* die Titelpartie in in Rossinis *Guillaume Tell*, Giorgio Germont *(La Traviata)* sowie Pizarro *(Fidelio)*.
Sein Debüt beim Glyndebourne Opera Festival als Beckmesser in Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* kommentierte die Presse mit "Beckmesser sings gloriously…" (Daily Express).

Neben Festengagements an der Semperoper Dresden und dem Staatstheater Nürnberg führten ihn Gastengagements u. a. an die Opernhäuser in Tokyo, Beijing, Shanghai, Strasbourg und an das Teatro Colón in Buenos Aires, an das Opernhaus Zürich, die Volksoper Wien, die Oper Graz sowie zur styriarte, an das Landestheater Innsbruck, die Staatsoper Hamburg, die Komische Oper Berlin und die Oper Leipzig, die Berliner Staatsoper unter den Linden und die Bayerische Staatsoper München.

Mit Liederabenden und Konzerten gastierte Jochen Kupfer in ganz Europa, Japan, Mexico, Brasilien, Hong Kong, Israel und in den USA sowie bei zahlreichen namhaften internationalen Festivals. Sein Repertoire umfasst die Bachschen Passionen und Haydns *Schöpfung* ebenso wie die großen romantischen Oratorien, Orffs *Carmina burana* sowie die großen bekannten Liedzyklen von Schubert und Schumann bis hin zu den Liedern der Spätromantik und des Übergangs zur Moderne.
2018 hatte sein szenischer Liederabend WANDERER am Staatstheater Nürnberg Premiere.

Jochen Kupfer sang unter der Leitung namhafter Dirigenten wie Giuseppe Sinopoli, Kurt Masur, Riccardo Chailly, Krzysztof Urbański, Dirk Kaftan, Constantin Trinks, Raphael Frühbeck de Burgos, René Jacobs, Philippe Herreweghe, Jeffrey Tate, Enoch zu Guttenberg, Christof Prick, Kent Nagano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Paavo Järvi, Sir Roger Norrington und Herbert Blomstedt.

2022 erschien die zweite CD der dreiteiligen *Hans Sommer Lied Edition,* im Dezember 2026 erscheint die dritte CD zum Abschluss der Edition (Naxos/BR Klassik). Weitere erstklassige Aufnahmen wie Schuberts *Winterreise* (CD, MeisterKlang) und Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* (DVD, Coviello) ergänzen seine zahlreichen Einspielungen aus dem Lied- und Konzertbereich.

2016 wurde Jochen Kupfer zum Bayerischen Kammersänger ernannt.
Seit 2019 hat er eine Professur für Gesang an der Hochschule für Musik Würzburg.

Bereits mit neun Jahren erhielt Jochen Kupfer Gesangsunterricht an der Musikschule seines Heimatortes Grimma. Er studierte Gesang bei Helga Forner (Musikhochschule Leipzig), besuchte Meisterklassen bei Theo Adam, Elisabeth Schwarzkopf sowie Dietrich Fischer-Dieskau und ergänzt seine Studien bei Rudolf Piernay, Harald Stamm und Dale Fundling.

Weitere Informationen auch unter www.jochen-kupfer.de

(August 2026)