KS Jochen Kupfer, Bajo-barítono VIDA

Jochen Kupfer, uno de los representantes más buscados de cantantes alemanes, se celebra tal en los auditorios de conciertos internacionales como en los escenarios de ópera en el mundo.

En la temporada 2026-27, Jochen Kupfer interpretará a Wolfram von Eschenbach en una nueva producción de *Tannhäuser* de Wagner, al profesor de música en *Ariadne auf Naxos* de R. Strauss (nueva producción de la Opéra national du Rhin Estrasburgo), a Peter en *Hänsel und Gretel* y a Gunther (*Götterdämmerung*, nueva producción en Pekin). Su agenda de conciertos se completa con conciertos y recitales de lied.

Debuts apreciados en temporadas anteriores eran Holländer y Amfortas (Wagner, *Der fliegende Holländer & Parsifal*), el papel principal en *Der Dämon* de Rubinstein, Duque Barba Azul (Bartók, *Herzogs Blaubarts Burg*), Wozzeck en el ópera del mismo nombre de Berg, Andrej Bolkonski (Prokofiev, *Krieg und Frieden*), Stolzius (B. A. Zimmermann, *Die Soldaten*), Gunt*her (Götterdämmerung)*, Mandryka *(Arabella)*, Kurwenal *(Tristan und Isolde)*, Orest *(Elektra)*, Peter *(Hänsel und Gretel)*, los Villanos *(Hoffmanns Erzählungen)*, Escamillo *(Carmen)*, Guillaume Tell en el ópera del mismo nombre, Giorgio Germont *(La Traviata)* y Pizarro *(Fidelio)*. El debut de Jochen Kupfer en el Glyndebourne Opera Festival como Beckmesser comentó la prensa con "Beckmesser sings gloriously..." (Daily Express).

A parte de contratos en el Semperoper Dresden y el Staatstheater Nürnberg Jochen Kupfer cantó como artista invitado en las óperas de Tokyo, Pekín, Shanghai, Strasbourg y el Teatro Colón en Buenos Aires, en la ópera de Zurich, en el como también en el Volksoper Wien, en la ópera y la styriarte de Graz, en el Staatsoper Hamburg, Komische Oper Berlin y en las óperas de Leipzig, Staatsoper unter den Linden, Berlín y la Bayerische Staatsoper München.

El cantante ha dado recitales de canciones y conciertos en toda Europa, en el Japón, en México y Brasil, Hong Kong, Israel y en los Estados Unidos como también en festivales internacionales. El repertorio de Jochen Kupfer comprende las grandes pasiones de Bach a igual que *Die Schöpfung* de Haydn, tal como los grandes y conocidos ciclos de Lieder del romanticismo y de la transición al modernismo.
En 2018 Jochen Kupfer estrenaba su recital escénico WANDERER en el Staatstheater Nürnberg.

Jochen Kupfer cantaba bajo la batuta de directores de orquesta conocidos como Giuseppe Sinopoli, Kurt Masur, Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski, Krzysztof Urbanski, Dirk Kaftan, Constantin Trinks, Raphael Frühbeck de Burgos, René Jacobs, Philippe Herreweghe, Jeffrey Tate, Enoch zu Guttenberg, Christof Prick, Kent Nagano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Paavo Järvi, Sir Roger Norrington y Herbert Blomstedt.

En 2022 se lanzó el segundo CD de *Hans Sommer Lied Edition* (en tres partes, Naxos/BR Klassik). Otras grabaciones excelentes como *Winterreise* de Schubert (CD, MeisterKlang) y *Die Meistersinger von Nürnberg* de Wagner (DVD, Coviello) complementan sus numerosas grabaciones del repertorio Lied y concierto.

En 2016 se le ha otorgado a Jochen Kupfer el título de honor Bayerischer Kammersänger.
Desde 2019 es profesor de canto en la Universidad de Música de Würzburg.

Sus primeras clases de canto recibió Jochen Kupfer a la edad de nueve años en la escuela de música de su lugar de origen Grimma. Estudió canto con Helga Forner (Musikhochschule Leipzig), visitó clases maestras con Theo Adam, Elisabeth Schwarzkopf y Dietrich Fischer-Dieskau y completa sus estudios con Rudolf Piernay, Harald Stamm y Dale Fundling.

Más información en www.jochen-kupfer.de

(Agosto 2026)