

Jochen Kupfer, uno de los representantes más buscados de cantantes alemanes, se celebra tal en los auditorios de conciertos internacionales como en los escenarios de ópera en el mundo.

La temporada 2018/19 empieza para Jochen Kupfer con su debut como Andrej Bolkonski en una nueva producción de *Guerra y paz* de Prokofiev en el Staatstheater Nürnberg. Aquí mismo sigue otro debut de Kupfer en junio de 2019 en el papel de Jakob Lenz en el ópera del mismo nombre de Wolfgang Rihm. En enero Jochen Kupfer canta el Kurwenal en *Tristán e Isolde* en la producción semi-escénico en el ópera Montpellier. En julio está por primera vez invitado en el festival *Psalm* en Graz.

Además Jochen Kupfer se dedica a dar **conciertos internacionales**, entre otros en Budapest (Mendelssohn Bartholdy, *Elias*) así como Milán, Pordenone, Lubljana y en el KKL en Lucerna (*Sinfonía no 9* de Beethoven). Dará también **recitals de Lied** en Stuttgart (Internationale Hugo-Wolf-Akademie), Schaffhausen y en el festival Fränkischer Sommer.

Debuts apreciados en temporadas anteriores eran Wozzeck en el ópera del mismo nombre de Berg, Stolzius (Zimmermann, *Die Soldaten*), Gunther (*Ocaso de los Dioses*), Mandryka (*Arabella*), Kurwenal (*Tristán e Isolde*) y el Mensajero del Espíritu (*La mujer sin sombra*), Oreste (*Elektra*), los Villanos (*Las narraciones de Hoffmann*), Chorébe (*Les Troyens*), Escamillo (*Carmen*), Guillaume Tell en el ópera del mismo nombre, Giorgio Germont (*La Traviata*), Pizarro (*Fidelio*) y Peter (*Hansel y Gretel*). "Simplemente brillante" (Opernwelt) titulaba la prensa unánimemente el debut de Jochen Kupfer como Beckmesser en *Die Meistersinger von Nürnberg* en el año 2011 (Staatstheater Nürnberg).

El **debut** de Jochen Kupfer en el **Glyndebourne Opera Festival 2016** como Beckmesser comentó la prensa con "Beckmesser sings gloriously..." (Daily Express).

A parte de **contratos** en el Semperoper Dresden y el Staatstheater Nürnberg Jochen Kupfer cantó como **artista invitado** en las óperas de Tokyo, Pekín, Strasbourg y el Teatro Colón en Buenos Aires, en la ópera de Zurich, en el como también en el Volksoper Wien, en la ópera y la styriarte de Graz, en el Staatsoper Hamburg, Komische Oper Berlin y en las óperas de Leipzig, Staatsoper unter den Linden, Berlín y la Bayerische Staatsoper München.

Jochen Kupfer cantaba bajo la batuta de **directores de orquesta** conocidos como Giuseppe Sinopoli, Kurt Masur, Riccardo Chailly, Krzysztof Urbanski, Dirk Kaftan, Constantin Trinks, Raphael Frühbeck de Burgos, René Jacobs, Philippe Herreweghe, Jeffrey Tate, Enoch zu Guttenberg, Christof Prick, Kent Nagano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Paavo Järvi, Sir Roger Norrington y Herbert Blomstedt.

El cantante ha dado **recitales de canciones y conciertos** en toda Europa, en el Japón, en México y Brasil, Hong Kong, Israel y en los Estados Unidos como también en **festivales internacionales**. El repertorio de Jochen Kupfer comprende las grandes pasiones de Bach a igual que *Die Schöpfung* de Haydn, tal como los grandes y conocidos ciclos de Lieder del romanticismo y de la transición al modernismo.

En enero de 2018 Jochen Kupfer estrenaba su recital escénico WANDERER en el Staatstheater Nürnberg.

En 2016 se le ha otorgado a Jochen Kupfer el título de honor **Bayerischer Kammersänger**.

Hace poco salieron dos grabaciones excelentes con Jochen Kupfer: *Winterreise* de Schubert (CD, MeisterKlang) y *Die Meistersinger von Nürnberg* (DVD). Estas grabaciones complementan las varias grabaciones del repertorio Lied y concierto de Jochen Kupfer.

Sus primeras clases de canto recibió Jochen Kupfer a la edad de nueve años en la escuela de música de su lugar de origen Grimma. Estudió canto con Helga Forner (Musikhochschule Leipzig), visitó clases maestras con Theo Adam, Elisabeth Schwarzkopf y Dietrich Fischer-Dieskau y completa sus estudios con Rudolf Piernay, Harald Stamm y Dale Fundling.

>>> www.jochen-kupfer.de

(Septiembre 2018)